

Jeg opstiller til Kommunalvalgskandidat for Aarhus Kommune

Bilfri Aarhus

Igennem mange år er der sat mere og mere fokus på cykel frem for biltrafik, men det skal gøres til en realitet. Vi skal rydde Aarhus midtby for biler og fremme cyklingen. Om det så er de små gader og stræder i latinerkvarteret eller de store gader fyldt op til begge sider af parkerede biler. Udover det vil fremme folkesundheden og derfor mindske Co2'en, vil det også give plads til en mere støjfri by. Samtidig fylder parkeringspladserne og parkeringshusene, og hvis midtbyen bliver bilfri kan disse steder blive brugt mere rekreationelt. Med små grønne plæner og lange gåture uden os og damp.

Styrke unges interaktion med kulturen

Jeg vil lave politik der lægger fokus på de unges interaktion i kulturen og give dem en stemme. og samtidig gøre dem opmærksomme på den store del af kulturen de kan og skal bære. Samt modarbejde den afpolitiseret af kulturen der florerer fortiden. Der skal indføres kulturpas, om det så er en god tinger date eller den nye forestilling på Aarhus teater.

Gøre Kulturinstitutioner gratis for unge

De fleste unge har ikke økonomisk råderum til at benytte sig af museer, gallerier, koncertsteder osv. Derfor skal der en enkelt gang om ugen være en mulighed for unge at benytte sig af netop de ovenstående institutioner. Udover det vil øge de unges interesse for kunsten, kulturen og bylivet vil det gøre det fremadrettet attraktivt at besøge institutionerne. En løsning ville være at for eksempel mandag kostede det 25,- at besøge Aarhus teater til en forestilling på de billigste pladser. Præcis ligesom det kongelige teater gjorde tilbage i 80'erne og op igennem 90'erne. De unge skal ikke fravælge kunsten og kulturen de skal tilvælge den. Dette tiltag vil også fremme de unges sociale netværk og give plads til bekendtskaber

Øge tilskuddet til private kulturaktører

Aarhus SKAL være den bedste kulturby at færdes i. Der bliver startet private dramagrupper, folketeatre og lokale bands osv og der skal være mere fokus på at netop disse aktører ikke bliver tabt og mister interessen for deres selvstændige tiltag ved fx, manglende økonomi til leje af lokaler osv. Det er essentielt at kulturen selv skal stå for prompto vækst ved opstart. Det tager tid og det kræver energi.

Mvh.

Sylvester Blondin

50489121