

# Kåre Traberg Smidt

Kåre Traberg Smidt er 46 år, sidder i Socialudvalget, og har kort siddet i Kultur- og Fritidsudvalget.



## Hvor finder du din politiske lyst og motivation?

*Det er et kæmpe spænd. I mit virke som menneskerettighedsadvokat, når jeg får asyl til en iransk oppositionsforfatter eller en afghansk homoseksuel, alle personer der ikke har vores frihedsrettigheder. At have fysisk set flygtningestrømmene, at have oplevet familier uden hjem og mad, sidde på Europas veje i 1990ernes Kroatien, det skaber en forståelse for hvilket skrøbeligt og samtidig vildt privilegeret land vi lever i. Jeg finder også motivationen, når jeg i dagens Danmark ser de sociale uretfærdigheder, der sker, når man ikke engang får det der står i loven, lige her i København. Og så elske at se når det lykkes, når borgere trives, føler sig trygge, og mine egne unger får glæde af friheden, minimumsrettigheder, svømmetilbud og teateroplevelser. At få lov til at bidrage lidt, at sende en lidt bedre verden videre til fremtiden, det skaber sult efter at fortsætte.*

## Hvilken kultur, og hvilke værdier ønsker du, at København skal have?

*Store kunstnere har skabt nye figurer, lyde og historier, som sparker til min forestillingsevne og ryster mit billede af mig selv, af andre mennesker og af hele verden. Med vores forestillingsevne og med nye billeder af verden omkring, får vi styrke og myndighed til at lave tingene om. København skal være et sted for genbyg, nybyg og nye tanker, nye ideer. En levende folkelig og klassisk kultur. Det hele hænger jo sammen. Især hvis vi satser på kultur, hvor flere selv får stemme og bliver skabende. Se New Orleans, hvor alle ånder musikken. Det giver social styrke i fællesskabet, der hjalp byen til at overleve stor modgang. Med vores forestillingsevne og med nye billeder af verden, får vi styrke og myndighed til at lave tingene om. København skal værne om sin klassiske kultur og samtidig vise verden at moderne kultur kan være bæredygtig og inddrage alle politikområder.*

## Hvilke politiske områder vil du arbejde for, som Kultur- og Fritidsborgmester?

*Overordnet, at kultur og fritid spiller sammen med alle andre politik-områder. Det kræver stor politisk tæft, fordi der er en stiv silo-tænkning og lav politisk status i området. Jeg vil arbejde for netop borger- og medlemsinddragelse, det skal ikke være mig, der bestemmer, hvad der er vigtigst. Så, at vi går grundigt til værks. Vi kunne vælge i en periode at have et ekstra fokus på musik og så politisk gennemgå hele bio-systemet for musiklivet. Det område kunne give god mening at begynde med, fordi næsten alle kan være med. Det er for høj/lav og alle genrer, og enhver smag og talent-niveau. Måske kunne vi hjælpe til et bedre natteliv ved at kræve, at en sen alkoholbevilling=krav om livemusik? Den slags helhedstænkning. Jeg vil kendes for en kultur og fritidspolitik, hvor nøgleordet er ÅBENHED. Lad os gå videre med den gode idé om at gøre borgmesterkontoret til et kultursted for alle københavnere. Jeg ønsker mig, at kontoret åbnes for byens borgere på mange måder - klassiske kammerkoncerter, børneteater, unge poeter. Jeg har ikke nøglen til hvordan – bestemt ugedag og klokkeslæt? Alle ideer er velkomne, der skal ske noget!*

## **Hvordan gør vi de eksisterende kulturtilbud bedre? Og hvordan vænner vi dem til at arbejde for den bæredygtige omstilling?**

*Bæredygtighed. Det er vores mærkesag og det skal vi have med i alt. Den sociale bæredygtighed betyder bl.a. for mig, at alle børn og unge uanset familiebaggrund har adgang til kunst, teater og fritidsfaciliteter. Den adgang er med til at styrke både mental og fysisk sundhed. Den økonomiske bæredygtighed handler om at give plads for den selvstændige kunstner, musiker og idrætsforening. Alt for mange initiativer mister pusten i unødigt bureaukrati og manglende faciliteter. Den miljø- og klimamæssige skal forvaltningen vænnes til at få med i alt! Vi skal også gå f.eks. efter de mange lokale kulturhuse tæt på lokalmiljøet frem for kæmpe arenaer, som forøger blandt andet trafikken.*

## **Hvordan vil du inddrage borgere og medlemmer i dit arbejde som borgmester?**

*Der bliver i forvejen gjort rigtig meget for at kommunikere med borgere og medlemmer, det skal de mange frivillige og kollegaer have kæmpe tak for. Jeg foreslår konkret, at de eksisterende planer med at åbne borgmesterkontoret føres direkte ud i livet, altså at der skal være åbent hus på faste tidspunkter hvor alle, jeg mener alle, vil kunne trave direkte ind på kontoret og tale med borgmesteren, BR-medlemmer og lokaludvalgsmedlemmer. Ydermere bør vi fortsætte med BR-infomøder som der allerede er iværksat. Og så støtte op om at Rådhuset afholder konferencer og borgermøder om bedre borgerinddragelse, eks. Idea Factory den 21. november og Københavnerinddragelseskonferencen. den 30. januar 2019 som inkluderer lige det vi vil have.*

## **Hvad ser du som din største styrke, som du kan tage med til borgmesterposten?**

*Evnen til at tage ansvar, skabe overblik og ro. At være borgmester er flerfoldig. Det er en ledelsesstilling, som stiller krav til at kunne favne og organisere 1650 medarbejdere, men det er også en politisk stilling, hvor man skal kunne sende et signal om, at vi vil en bæredygtig kultur- og fritidspolitik, for alle i byen. Det kræver mange års presseerfaring, ledelsesuddannelse og organisatorisk indsigt. Ledelse er ikke at føre blindt. Det kræver ydmyghed, at lytte og at få det hele menneske med i den store skala.*

## **Hvad ser du som din største svaghed, som du skal arbejde på at forbedre, hvis du får en borgmesterpost?**

*At sætte sig i en udsat og fremtræden post kræver mod, men også ydmyghed. Derfor er det vigtigt at få det hele menneske med. Vi er alle uperfekte, og for tiden bliver Å's politikere udsat for mange vægtninger, om de følger alle Å's visioner. Jeg har også selv altid stillet store krav til medarbejdere og jeg skal løbende tage mig selv i, at man ikke når alt på en dag. Om det er forvaltning eller andre politikere, så er tålmod et vigtigt ord. Så for at huske på, at alle individer har forskellige talenter, mål og arbejdsevne, så kræver det konstant opfølgning og samtaler. Det kan være en udfordring.*

## **Hvilken af Å's værdier mener du er vigtigst at have med som Kultur- og Fritidsborgmester?**

*Empati - At sætte sig i den andens sted og se verden derfra. Og derpå skabe løsninger, hvor alle vinder. Det er meget vigtigt at lytte til dig som borger, og ikke skabe en by som bystyret vil have det. Det handler om, at vi alle skal leve her, sammen. Det kræver at ledere lytter, viser gennemsigtighed så man føler man er behandlet korrekt og sætter sig ind i den enkelte borgers behov og lytter til hvorfor de netop lige har en udfordring eller opgave. Politikere skal have*

*visioner, men er folkets tjenere. Og så skal vi huske, at hvis vi ikke indtænker klima som en reel værdi, så risikerer vi en meget usikker fremtid.*

**Hvem er din største inspiration blandt dine kollegaer på Rådhuset fra andre partier?**

*Det er reelt dem alle; deres gåpåmod og ustoppelige arbejdsindsats imponerer mig. På tværs af partier, og så sandelig også i mit eget, møder jeg stort set kun politikere som brænder for sagen og som lægger rigtig mange timer i deres politiske gerning. Jeg har kæmpe respekt for kollegaerne, for det er virkelig hjertet de har med. I Socialudvalget er alle partier stort set enige i alt vi foretager os. Der er massivt brug for flere ressourcer til socialområdet, alle er enige om, at de hjemløse, de socialt belastede, stofområdet, sindslidende, handicappede etc. har brug for et kæmpe løft. Så er det motiverende at se, at vi sammen forsøger at få mere fokus på dette område, på tværs af alle politiske skel.*