

# Badar Shah

Badar Shah er 30 år, sidder i Beskæftigelses- og Integrationsudvalget, og er politisk ordfører for Alternativet i København.



## Hvor finder du din politiske lyst og motivation?

*Jeg lever efter en overbevisning om, at jeg skal hjælpe andre mennesker. Det har jeg lært via min opvækst, min familie og, igennem alt det, som jeg har oplevet i mit liv. Jeg har arbejdet frivilligt det meste af mit liv og det gør jeg stadig – selvom jeg har mit politiske tillidserhverv. Min motivation er at gøre en forskel – uanset hvor stor eller lille den er.*

## Hvilken kultur, og hvilke værdier ønsker du, at København skal have?

*Under KV17 havde jeg ordførerskaberne Integration og Udøvende Kunst – og alle de mennesker jeg talte med, om det var unge på Nørrebro eller familier i Sydhavn, bekræftede mig i det, som jeg allerede vidste; Det er vores kultur, som er med til at skabe vores identitet.*

*Jeg ønsker en mangfoldig og opløftende kultur. Kultur er værdipolitisk; og jeg ønsker kulturfællesskaber, som omfavner og ikke ekskluderer, hvor vi gennem byens kulturoplevelser kan blive ved med at mødes tværs af sociale, politiske og kulturelle forskelle og lære af hinanden. Gennem vores kulturinstitutioner, byens kulturelle vækstlag, Pride og festivaler.*

## Hvilke politiske områder vil du arbejde for, som Kultur- og Fritidsborgmester?

*Meget specifikt er jeg optaget af at få sikret længerevarende og stabil støtte til daghøjskolerne, herunder Daghøjskolen for indvandrerkvinder, AFUK og KBH Film & Fotoskole. Deres eksistens burde ikke være truet af politisk hektiske budgetter. Samtidig er jeg meget optaget af at sikre fysiske rammer for idræt og foreningslivet, fordi København ligger suverænt i bunden, når det kommer til disse statistikker.*

*Endvidere har jeg allerede arbejdet for at støtte flere fleksjobs i foreninger, og selvom forslaget blev ikke vedtaget, så kæmper jeg videre for det. Kulturverdenen er et område hvor man kan samskabe både med beskæftigelsespolitik og socialpolitik – om det er via socialt bæredygtig iværksætteri eller med indsatser i Københavns økonomisk ulige bydele.*

## Hvordan gør vi de eksisterende kulturtilbud bedre? Og hvordan vænner vi dem til at arbejde for den bæredygtige omstilling?

*I København skal vi sætte fokus på at frisætte de eksisterende tilbud og tilbyde det, som bliver efterspurgt. Når teaterverdenen efterspørger åbne scener, hvorfor er der ikke flere politikere, som bakker op om det? Når vi ved, at der er lokalemæssige udfordringer med Hovedbiblioteket, hvorfor fokuserer vi ikke på det? Forbedringsforslagene kommer altså fra borgerne selv. Vi skal blive bedre til at lytte.*

*Fsva. angår den bæredygtige omstilling, det kan man gøre f.eks. via bæredygtige fodboldbaner. At anvende kork til banerne er dyrere som udgangspunkt, men på sigt kan det ikke alene betale sig miljømæssigt men også økonomisk. Den bæredygtige omstilling skal ske via mange små skridt – uanset om omstillingen skabes via økologisk mad eller CO2-nedbringende transportvaner. Mange bække små --.*

### **Hvordan vil du inddrage borgere og medlemmer i dit arbejde som borgmester?**

*Dette medlemsvalg er en del af processen. Jeg har hidtil gjort brug af en sparringsgruppe på Facebook, hvor alle mine overvejelser og tvivl bliver bragt på banen – her taler jeg punkterne igennem med gruppen. Jeg vil gerne fortsætte med denne metode og også udvide den, så den bliver rammesat meget bedre og inkluderer flere borgere. Det er vigtigt for mig at få indsigt og input af de mennesker, som politik handler om – nemlig borgerne. Jeg erkender, at jeg ikke ved alt. Og som borgmester er det min opgave, at repræsentere min by og de mennesker, der lever i den. Jeg kan derfor kun understrege vigtigheden, når det gælder borgerinddragelse og vil gøre meget ud af at deltage i offentlige arrangementer, debatter mm. som borgmester.*

### **Hvad ser du som din største styrke, som du kan tage med til borgmesterposten?**

*Min største styrke er min faglige og erhvervsmæssige erfaring. Jeg er uddannet jurist og arbejder til dagligt i Skatteankestyrelsen – jeg kender til den juridiske verden; både fra det helt formelle til det helt almindelige. Det vil være et stort plus i forhold til det forvaltningsretlige arbejde.*

### **Hvad ser du som din største svaghed, som du skal arbejde på at forbedre, hvis du får en borgmesterpost?**

*At skære tingene fra. Hidtil har jeg prioriteret mit politiske arbejde, partiet (da jeg også sidder i POFO), mit fuldtidsarbejde og Københavns Retshjælp, hvor jeg også arbejder. Jeg kan ikke nå det hele, og skal derfor arbejde på at prioritere og fordele min tid bedre blandt opgaver. Det betyder ikke, at jeg ikke vil tage mig af alt det, som jeg stadig finder vigtigt. Dette har jeg hidtil ikke været min styrke, men jeg arbejder på at forbedre mig.*

### **Hvilken af Å's værdier mener du er vigtigst at have med som Kultur- og Fritidsborgmester?**

*Nu mener jeg, at alle 6 værdier er lige gode, men i den situation, som vi står i lige nu, så mener jeg, at den vigtigste værdi er ydmyghed; "Over for opgaven, over for dem, vi står på skuldrene af og over for dem, der kommer efter os."*

### **Hvem er din største inspiration blandt dine kollegaer på Rådhuset fra andre partier?**

*Min største inspiration er uden tvivl Ninna Hedeager Olsen. Jeg husker et specifikt tilfælde i BR-salen, som bekræftede mig i dette. Men det er en længere historie, og pladsen til denne tekst er knap. Jeg må derfor dele denne historie med jer på søndag, hvis det har interesse.*